

# Die Wiener Gruppe - Caroline Poser-zamit De Franco Carrilho

[DOWNLOAD HERE](#)

'Das profunde Misstrauen der gebauten Architektur gegenüber (die errichteten Umgebungen, Steuerungsapparate, folgen einem primitiven Konsens und stärken ihn dadurch). Die Ablehnung der Ökonomie (die Wirtschaft zielt auf Reduktion der Urteilskraft). Die Feindschaft mit der akademischen Wissenschaft, insbesondere Psychologie und 'Kybernetik' (sie droht, ein simplizistisches Modell der Intelligenz verbindlich zumachen), der Wunsch nach einer Gegenwissenschaft. Die Feindschaft mit den Medien, den öffentlichen Institutionen, besonders Kunstinstitutionen (Museen, Galerien, Verlage) privater ebenso wohl wie staatlicher Initiative, in erster Linie natürlich mit Justiz, Polizei und Militär. Überhaupt die Bekämpfung des 'Spektakels' (nach Sarane Alexandrian ein Schlüsselwort des Surrealismus) durch Enttäuschung. Die konspirative Haltung (Verheimlichung des Surrealismus, Breton); zahlreiche Ausarbeitungen von Anschlägen, oft knapp vor der Realisierung. Solche Tendenzen sind meinen Freunden, wie gesagt, in unterschiedlichem Maße zueigen (...). Oswald Wiener. Bemerkungen zu einigen Tendenzen der Wiener Gruppe. In: Die Wiener Gruppe. Kunsthalle Wien. 13.11.1998 - 21.2.1999. Hrsg.: Kunsthalle Wien. Wien (Kunsthalle) 1998. S. 28. Diese Arbeit soll einen Überblick über die Arbeiten der Wiener Gruppe und deren theoretische Hintergründe geben. Im Rahmen einer Hausarbeit kann man sich mit diesem Thema sicherlich nur unvollständig auseinandersetzen, trotzdem hoffe ich, einen abgerundeten Überblick zu bieten. Die Werksverzeichnisse im Anhang sind dem Kritischen Lexikon der deutschen Gegenwartsliteratur entnommen. Sie sind allerdings nicht ganz aktuell, da ich zur neuesten Auflage leider keinen Zugang hatte. Author: de Franco Carrilho, Caroline Poser-Zamit Publisher: GRIN Verlag Illustration: N Language: GER Title: Die Wiener Gruppe Pages: 00032 (Encrypted PDF) On Sale: 2008-01-01 SKU-13/ISBN: 9783640233717 Category: Social Science : Media Studies

[DOWNLOAD HERE](#)

## Similar manuals:

[CliffsTestPrep CSET: Social Science - , Shana Pate](#)

[Philosophy Of Social Science - Alexander Rosenberg](#)

[A Tale Of Two Cultures: Qualitative And Quantitative Research In The Social Sciences - , James Mahoney](#)

[Advances In Social Science Research Using R](#)

[Cambridge Handbook Of Social Sciences In Australia](#)

[Causality And Causal Modelling In The Social Sciences](#)

[Children, Social Science, And The Law](#)

[Collected Papers V. Phenomenology And The Social Sciences](#)

[Computational And Mathematical Modeling In The Social Sciences](#)

[Continental Philosophy Of Social Science](#)

[Economic Concepts For The Social Sciences](#)

[Indignity And Universality In Social Science](#)

[Making Social Science Matter](#)

[Measurement For The Social Sciences](#)

[No Social Science Without Critical Theory](#)

[Quantitative Tour Of The Social Sciences](#)

[Realist Philosophy Of Social Science](#)

[Social Science Libraries](#)

[Social Science Of Hayek's The Sensory Order](#)

[Undertaking Sensitive Research In The Health And Social Sciences](#)

[Social Science Research Methodology: Concepts, Methods And Computer Applications](#)

[Multiple Regression Analysis: Key To Social Science Research](#)

[Interdisciplinary Academic Essays - Humanities, Arts, Education, Social Sciences](#)

[Excel 2007 For Social Science Statistics](#)

[Excel 2010 For Social Science Statistics](#)

[Social Science And Political Practice In International Relations](#)

[Social Inequality, Analytical Egalitarianism And The March Towards Eugenic Explanations In The Social Sciences](#)

[Bayesian Analysis For The Social Sciences](#)

[Blackwell Guide To The Philosophy Of The Social Sciences](#)

[The Social Worker'S Guide To The Social Sciences: Key Concepts - , Martin Thomas](#)

[Nation, Culture, Text: Australian Cultural And Media Studies](#)

[De-Westernizing Media Studies](#)

[Marxism And Realism: A Materialistic Application Of Realism In The Social Sciences - Sean Creaven](#)

[Communication, Cultural And Media Studies: The Key Concepts - John Hartley](#)

[The Idea Of A Social Science And Its Relation To Philosophy - Peter Winch](#)

[Communication, Cultural And Media Studies: The Key Concepts - John Hartley](#)

[An Introduction To Qualitative Research Synthesis: Managing The Information Explosion In Social Science Research - , Maggi Savin-Baden](#)

[Media Studies: The Basics - Julian McDougall](#)

[Environmental Social Sciences](#)

[The Philosophy Of Social Science - Martin Hollis](#)

[Social Science Concepts - Gary Goertz](#)

[A Most Human Enterprise: Controversies In The Social Sciences - , John F. Galliher](#)

[A Most Human Enterprise: Controversies In The Social Sciences - , John F. Galliher](#)

[Teaching Research Methods In The Social Sciences](#)

[Searchers, Seers, And Shakers: Masters Of Social Science - James A. Schellenberg](#)

[Virtual Decisions: Digital Simulations For Teaching Reasoning In The Social Sciences And Humanities](#)

[Shaky Foundations: The Politics-Patronage-Social Science Nexus In Cold War America - Mark Solovey](#)

[Natural Experiments In The Social Sciences - Thad Dunning](#)

[Methodology Of Social Sciences: Max Weber](#)

## [Self-Observation In The Social Sciences](#)