

Mp3 Eugen Hilti - 19 Arien Und Eine Gar Schreckliche Ballade



[DOWNLOAD HERE](#)

19 berühmte, klassische Arien und eine Ballade auf deutsch oder italienisch in Baritonlage gesungen mit Klavierbegleitung. 20 MP3 Songs in this album (76:59) ! Related styles: CLASSICAL: Arias, CLASSICAL: Art songs People who are interested in Dietrich Fischer-Dieskau Thomas Quasthoff Fritz Wunderlich should consider this download. Details: Biografie: Die Liebe zur klassischen Musik, zur Oper und zum Liedgesang entwickelte ich schon in jungen Jahren. Meine erste Gesangsstunde jedoch bekam ich erst zu meinem 60sten Geburtstag geschenkt. Seither bin ich begeisterter Sänger und überrasche meine Freunde und Bekannten jedes Jahr mit neuen klassischen Liedern und Arien. Begleitet werde ich dabei von Raffael Kuster, einem jungen Pianisten aus Basel. Begleittext: Udite... Arie des Dulcamara aus Donizettis Liebestrank Eine wunderbare Arie, geschäftstüchtig und temperamentvoll vorgetragen z.T. in Deutsch, z.T. in Italienisch. Le femmine d'Italia aus Die Italienerin in Algier, Rossini Die Italienerinnen scheinen doch recht raffiniert zu sein. Sicherlich aber gibt es solche Begabungen auch bei Damen anderer Nationen. La donna è mobile Rigoletto, Verdi Ach, wie so trügerisch sind Frauenherzen! Es soll auch Ausnahmen geben, ...und schliesslich braucht es immer zwei dazu.(in Deutsch vorgetragen) Komm holde Dame Arie aus Die weiße Dame von Boieldieu Es geht um eine sporadisch auftretende, spukartige Erscheinung einer Dame in Weiss auf einem Schloss, das deshalb noch keinen Kufer gefunden hat. Ein Furchtloser sehnt sich innigst nach der Dame und erhält schlussendlich Dame und Schloss. Ach, so fromm aus Martha von Flotow Ach, so romantisch... Un'aura amorosa aus Mozarts Così fan tutte Kurz: Geliebt zu werden ist Labsal fürs Herz, ebenso die Musik von Mozart. Wer ein Liebchen hat gefunden aus Die Entführung aus dem Serail von Mozart Weise Ratschläge eines türkischen Haremwächters... Man wird ja einmal nur geboren aus Der Waffenschmied von Lortzing Iteer werdend, wird einem diese Weisheit

zunehmend bewusster... Mentre ti lascio, o figlia, Konzertarie von Mozart Sich trennen zu müssen von einem geliebten Menschen ist etwas vom Schlimmsten, was einem widerfahren kann. Herzschmerz pur durch Mozart veredelt... Konstanze, dich wieder zu sehen aus Mozarts Entführung aus dem Serail ...und die Hoffnung einen verloren geglaubten, geliebten Menschen wieder zu sehen ist etwas vom Aufregendsten. Wie doch das bange und zugleich freudige Herzklopfen vom Komponisten meisterhaft eingefangen wurde... (in Baritonlage gesungen) Wenn der Freude Tränen fließen, Entführung aus dem Serail von Mozart Ergreifenderes, als Freudentränen von den Wangen der Geliebten zu küssen, kann man sich fast nicht mehr vorstellen Leider passen so romantische Vorstellungen nicht mehr so recht in unsere nüchterne rock-me-baby-Welt.(in Baritonlage gesungen) Mit Würde und Hoheit Arie des Uriel aus der Schöpfung von Haydn Eine wundervolle Melodie, stolz und lieblich zugleich. Die Harmonie täuscht! Adam soll ein sehr eifersüchtiger Typ gewesen sein. Kaum war Eva einmal ein halbes Stündchen weg gewesen, fragte er sie: Mit wem hast Du dich denn nun schon wieder herumgetrieben? (in Baritonlage gesungen) Abendstern aus Tannhäuser von Wagner Hochromantisch, wenn man sich den Text genau vorstellt. Wie ist man doch froh, wenn man in tiefster Dunkelheit plötzlich ein orientierendes Licht erblickt... mögen unsere Seelen dereinst einen zuverlässigen Leitstern haben und ohne lange Umwege selige Engel werden. Dir die Lob aus Tannhäuser von Wagner Tannhäuser hat auf dem Venusberg, fern der Erde, die in jeder Beziehung grösste und vollkommenste Lust erfahren, eine auf die Dauer unmögliche Situation für den Menschen, der ja in der Polarität gefangen ist, Freude existiert für ihn nur durch Leid und umgekehrt ... und typisch menschlich: das Heimweh nach der Vergleichen liebem Sange, dem Glockenklang, dem Himmelsblau... Ach, ich habe sie verloren aus "Orpheus und Eurydike" von Chr.W.Gluck In unendlicher Trauer beklagt Orpheus den Verlust seiner geliebten Eurydike.(Deutsch gesungen) Verleumdungsarie aus Rossini der Barbier von Sevilla Schlimm, wenn einem so was passiert... man kann praktisch nichts machen (gegen die Macht der Medien).(Deutsch gesungen) Ein jeder kennt die Lieb auf Erden... aus Eugen Onegin von Tschaikowsky ...und muss ihr Sklave werden, Wahrheit und eine eindruckliche Melodie. Leuchte heller Spiegel mir aus Offenbachs Hoffmanns Erzählungen Mit dem Spiegel der Begierde geblendet, soll Hoffmann sein Herz an eine mechanische Puppe und seine Seele an den "Teufel" verlieren... Ha, welch ein Augenblick! Arie des Pizarro aus Fidelio von Beethoven Freier Lauf den Rachegefühlen! Eindrucklicher, brutaler kann man Wut, Rache und Triumph nicht ausdrücken. Edward Ballade von Loewe Eine ganz schlimme Familientragdie mit unerwartet schrecklichem Schluss.

[DOWNLOAD HERE](#)

Similar manuals:

[MP3 Suren Zurabyan - Classical Arias](#)

[MP3 In Color - In Color \(the Lamp Album\)](#)