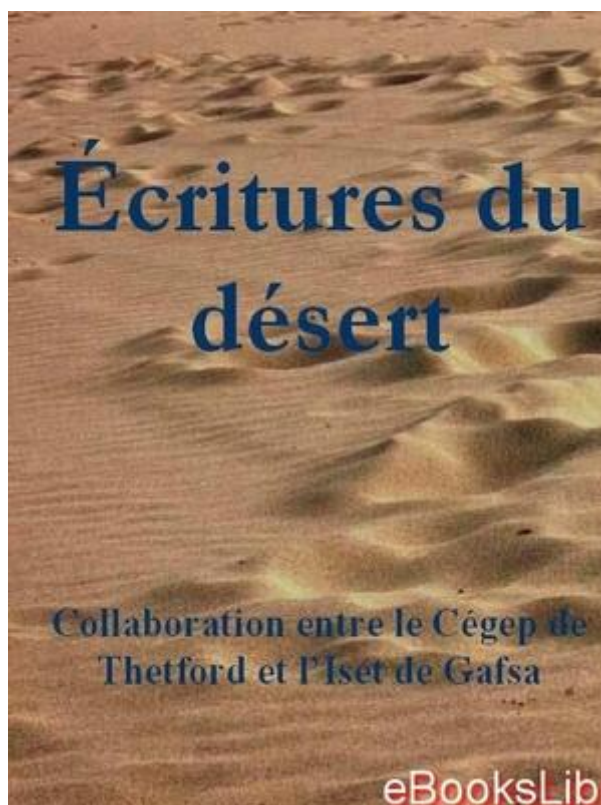


Écritures Du Désert - Collectif



[DOWNLOAD HERE](#)

Collaboration entre le Cégep de Thetford et l'Islet de Gafsa Présentation du recueil « Écritures du désert » Ce projet a pris naissance dans le cadre des échanges établis entre le Cégep de Thetford et l'Islet de Gafsa. Notre volonté de voir s'élargir nos contacts, d'ouvrir sur des horizons culturels et littéraires différents des nôtres, a motivé au départ ce projet. Notre but ultime : parvenir à une publication conjointe de textes québécois et tunisiens. Or, voici le produit de ces quelques récits qui portent sur le désert, thème recoupant ici plusieurs réalités et se rattachant à la notion de vastitude. Le sujet nous a semblé offrir, non seulement un espace, mais encore la singulière occasion d'explorer la création littéraire ainsi que la découverte de l'autre. Les textes prennent donc racine dans des cultures parallèles qui se rejoignent en plusieurs axes dont celui de l'échange. Le recueil rassemble treize textes littéraires québécois et tunisiens. Ce livre s'accompagne, tantôt de photos qui évoquent le désert, tantôt de photos qui le représentent. Quelques citations d'auteurs reconnus chevauchent ces textes littéraires. Nous

avons surtout cherché à réunir des textes aux couleurs variées, certains aux registres plus intimistes, d'autres aux tonalités plus descriptives. Nous souhaitons aussi laisser place à la parole qui témoigne de notre fureur de vivre dans un monde souvent difficile. Nous terminons ici en adressant nos remerciements au Comité de Thetford et, plus particulièrement, à madame Pierrette Bélanger, qui nous a soutenus tout au cours de la production du recueil. Ce dernier n'aurait pas vu le jour sans la direction de Monsieur Mokhtar Farhat, qui a bien voulu orienter les idées des tunisiens dans la production des récits. Nous désirons aussi souligner la contribution de monsieur Rémi Dussault pour les photos de notre région et la générosité de monsieur Pascal Poublan pour celles du désert de la Tunisie. Enfin, nous apprécions, à travers le partenariat Comité Iset, la contribution financière de l'ACDI pour l'impression de 200 exemplaires du présent recueil. Danielle Dussault, écrivaine et directrice littéraire.

Author: Collectif Publisher: EbooksLib Illustration: N Language: FRE Title: Écritures du désert Pages: 00000 (Encrypted PDF) On Sale: 2005-05-05 SKU-13/ISBN: 9781412143240 Category: Fiction : Fantasy - Short Stories

[DOWNLOAD HERE](#)

Similar manuals:

[Harbour With A Floating Dock, In Front Of The Docked Luxury Liner, Color Fantasy, Which Is Docked For Renovations, Hamburg, Germany, Europe](#)

[Sandstone Formation "The Teapot", Fantasy Canyon, Utah, USA](#)

[Sandstone Formation "Flying Witch", Fantasy Canyon, Utah, USA](#)

[Sandstone Formation In Evening Light, Fantasy Canyon, Utah, USA](#)

[Documentary Storytelling: Making Stronger And More Dramatic Nonfiction Films - Sheila Curran Bernard](#)

[Scare Tactics: Supernatural Fiction By American Women - Jeffrey Weinstock](#)

[Documentary Storytelling: Making Stronger And More Dramatic Nonfiction Films - Sheila Curran Bernard](#)

[Glass Balls, Fantasy Image, Graphic](#)

[Gothic Bodies: The Politics Of Pain In Romantic Fiction - Steven Bruhm](#)

[Cool Thing: The Best New Gay Fiction From Young American Writers](#)

[John Howe Fantasy Art Workshop - John Howe](#)

[Draw & Paint Fantasy Females - Tom Fleming](#)

[Arena Two: Noir Fiction](#)

[Interdisciplinary Approaches To Twilight: Studies In Fiction, Media And A Contemporary Cultural Experience](#)

[Seek!: Selected Nonfiction - Rudy Rucker](#)

[The Ultimate Guide To Sexual Fantasy: How To Turn Your Fantasies Into Reality - Violet Blue](#)

[Can't Help The Way That I Feel: Sultry Stories Of African American Love, Lust And Fantasy](#)

[The Best Science Fiction And Fantasy Of The Year](#)

[The Best Science Fiction And Fantasy Of The Year](#)

[The Best Science Fiction And Fantasy Of The Year](#)

[The Best Science Fiction And Fantasy Of The Year](#)

[Gay Fiction Speaks: Conversations With Gay Novelists - Richard Canning](#)

[Representing Atrocity In Taiwan: The 2/28 Incident And White Terror In Fiction And Film - Sylvia Li-chun Lin](#)

[Starboard Wine: More Notes On The Language Of Science Fiction - Samuel R. Delany](#)

[Empire Of Magic: Medieval Romance And The Politics Of Cultural Fantasy - Geraldine Heng](#)

[Hard-Boiled Sentimentality: The Secret History Of American Crime Fiction - Leonard Cassuto](#)

[Joseph Conrad And The Fiction Of Autobiography - Edward W. Said](#)

[Secret Keeper Girl Fiction Series - , Janet Mylin](#)

[They Suck, They Bite, They Eat, They Kill: The Psychological Meaning Of Supernatural Monsters In Young Adult Fiction - Joni Richards Bodart](#)

[FANTASY EUROBEAT](#)

[Sarabs Fantasy A Novel](#)

[FFGFAN113 Fantasy Prize Fighters](#)

[FFGFAN133 Fantasy Belly Punch Contest Lia Vs Sybil](#)

[Dahlias Fantasy](#)

[American Consumer Culture And Its Society: From F. Scott Fitzgerald's 1920s Modernism To Bret Easton Ellis' 1980s Blank Fiction](#)

[Cambridge Companion To Crime Fiction](#)

[Cambridge Companion To Gothic Fiction](#)

[Cambridge Companion To Science Fiction](#)

[Cambridge Introduction To Modern British Fiction, 1950-2000](#)

[Contemporary German Fiction](#)

[Eighteenth-Century Fiction And The Law Of Property](#)

[Eventfulness In British Fiction](#)

[Fact And Fiction In Economics](#)

[Family In Crisis In Late Nineteenth-Century French Fiction](#)

[Fictions Of Identity In Medieval France](#)

[Fictions Of Justice](#)

[Fin De Millenaire French Fiction](#)

[Food, Consumption And The Body In Contemporary Women's Fiction](#)

[Mapping The Modern Mind: Virginia Woolf's Parodic Approach To The Art Of Fiction In "Jacob's Room"](#)

[Moral Fictionalism](#)