

Garbage: The World Is Not Enough, Videoanalyse - Marga Marczyk

[DOWNLOAD HERE](#)

InhaltsangabeDer Video-Clip zu dem Song 'The world is not enough' von der Band 'Garbage' erzählt den Hergang der Ereignisse bis zur Bombenexplosion in einem (mit wichtigen Persönlichkeiten) vollbesetzten Theater.Einführend wird der Ort des Geschehens, das 'New Globe Theater', und das Plakat vom Star des Abends , einer Sängerin, gezeigt. Erläuternd erfährt der Zuschauer durch die Einblendung 'Chicago 1964' den genaueren Ort und die Zeit der Handlung. Anschließend sehen wir die Sängerin in ihrer Garderobe, wie sie sich für den Auftritt bereit macht. Zum Erstaunen des Zuschauers vervollständigt die Sängerin ihre Garderobe mit Ohrringen, die sie einer Frauenleiche von den Ohren abzieht. Diese Frauenleiche gleicht im Aussehen vollkommen der Sängerin. Jetzt setzt die erste Rückblende ein, es wird ein Labor gezeigt und durch eine Einblendung erfährt der Zuschauer, dass dargestellt wird, was 2 Wochen vor dem Tag des Auftritts geschah. In dem Labor sieht der Zuschauer Forscher bei der Arbeit, er sieht wie nach und nach Körperteile eines Androiden zusammengesetzt werden. Der Androide, besser gesagt, die Androidin, hat das Aussehen der Sängerin.Nachdem die 'Monatagephase' der Androidin abgeschlossen ist, wird ein erster Test mit ihr durchgeführt. Wir sehen sie in einem Untersuchungsraum, wo sie zunächst ihre Stärke demonstriert, indem sie das Sicherheitsglas in dem Untersuchungsraum mit der Faust zerschlägt. Daraufhin wird ein Mann in den Raum geführt. An ihm beweist die Androidin zunächst ihre menschliche 'Echtheit' und bezirzt den Mann mit ihrem weiblichen Charme. Danach stellt sie noch ihre Funktionstüchtigkeit unter Beweis: Sie tötet den Mann durch einen Kuss auf den Mund, bei dem giftiges Gas in ihn gelangt.Die Forscher sind mit diesem Ergebnis zufrieden, sie schreiten nun zur Vollendung der Androidin. Sie setzen eine Bombe in sie ein und machen diese scharf.[...]Author: Marczyk, Marga Publisher: GRIN Verlag Illustration: N Language: GER Title: Garbage: The world is not enough, Videoanalyse Pages: 00019 (Encrypted PDF) On Sale: 2005-01-01 SKU-13/ISBN: 9783638336574 Category: Social Science : Media Studies

[DOWNLOAD HERE](#)

Similar manuals:

[CliffsTestPrep CSET: Social Science - , Shana Pate](#)

[Philosophy Of Social Science - Alexander Rosenberg](#)

[A Tale Of Two Cultures: Qualitative And Quantitative Research In The Social Sciences - , James Mahoney](#)

[Advances In Social Science Research Using R](#)

[Cambridge Handbook Of Social Sciences In Australia](#)

[Causality And Causal Modelling In The Social Sciences](#)

[Children, Social Science, And The Law](#)

[Collected Papers V. Phenomenology And The Social Sciences](#)

[Computational And Mathematical Modeling In The Social Sciences](#)

[Continental Philosophy Of Social Science](#)

[Economic Concepts For The Social Sciences](#)

[Indignity And Universality In Social Science](#)

[Making Social Science Matter](#)

[Measurement For The Social Sciences](#)

[No Social Science Without Critical Theory](#)

[Quantitative Tour Of The Social Sciences](#)

[Realist Philosophy Of Social Science](#)

[Social Science Libraries](#)

[Social Science Of Hayek's The Sensory Order](#)

[Undertaking Sensitive Research In The Health And Social Sciences](#)

[Social Science Research Methodology: Concepts, Methods And Computer Applications](#)

[Multiple Regression Analysis: Key To Social Science Research](#)

[Interdisciplinary Academic Essays - Humanities, Arts, Education, Social Sciences](#)

[Excel 2007 For Social Science Statistics](#)

[Excel 2010 For Social Science Statistics](#)

[Social Science And Political Practice In International Relations](#)

[Social Inequality, Analytical Egalitarianism And The March Towards Eugenic Explanations In The Social Sciences](#)

[Bayesian Analysis For The Social Sciences](#)

[Blackwell Guide To The Philosophy Of The Social Sciences](#)

[The Social Worker'S Guide To The Social Sciences: Key Concepts - , Martin Thomas](#)

[Nation, Culture, Text: Australian Cultural And Media Studies](#)

[De-Westernizing Media Studies](#)

[Marxism And Realism: A Materialistic Application Of Realism In The Social Sciences - Sean Creaven](#)

[Communication, Cultural And Media Studies: The Key Concepts - John Hartley](#)

[The Idea Of A Social Science And Its Relation To Philosophy - Peter Winch](#)

[Communication, Cultural And Media Studies: The Key Concepts - John Hartley](#)

[An Introduction To Qualitative Research Synthesis: Managing The Information Explosion In Social Science Research - , Maggi Savin-Baden](#)

[Media Studies: The Basics - Julian McDougall](#)

[Environmental Social Sciences](#)

[The Philosophy Of Social Science - Martin Hollis](#)

[Social Science Concepts - Gary Goertz](#)

[A Most Human Enterprise: Controversies In The Social Sciences - , John F. Galliher](#)

[A Most Human Enterprise: Controversies In The Social Sciences - , John F. Galliher](#)

[Teaching Research Methods In The Social Sciences](#)

[Searchers, Seers, And Shakers: Masters Of Social Science - James A. Schellenberg](#)

[Virtual Decisions: Digital Simulations For Teaching Reasoning In The Social Sciences And Humanities](#)

[Shaky Foundations: The Politics-Patronage-Social Science Nexus In Cold War America - Mark Solovey](#)

[Natural Experiments In The Social Sciences - Thad Dunning](#)

[Methodology Of Social Sciences: Max Weber](#)

[Self-Observation In The Social Sciences](#)