

# Lebende Bilder In Pasolinis La Ricotta - Romy Knobel

[DOWNLOAD HERE](#)

Es ist schon eine schöne Beschäftigung sein Wochenende in einer Ausstellung alter Meister zu verbringen. Ganz so wie es immer gepredigt wird, wirken Gemälde in Natura tatsächlich ganz anders als ihre Kopien in Büchern. Man erkennt die reale Größe, die realen Farben und mit etwas Glück sogar die Pinselührung des Künstlers. Das ganze Kunstwerk wird viel realer. Es gibt aber noch eine Steigerung des Wirklichkeitscharakters von Bildern in Tableaux vivants - Lebenden Bildern. Dabei wird das Bild aus seiner Zweidimensionalität gerissen und schreitet mit Hilfe von lebendigen Personen tatsächlich in die Wirklichkeit. Gemälde werden möglichst detailgetreu und bewegungslos nachgestellt. Besonders in der Goethezeit war dieser Zeitvertreib sehr beliebt. Schönheit und Anmut sollten vermittelt werden, und die Grenzen zwischen betrachtendem Subjekt und betrachtetem Objekt wurden spielerisch verwischt. Wieso aber greift ein Filmemacher des zwanzigsten Jahrhunderts auf die Darstellung lebender, aber trotzdem statischer, Bilder inmitten eines bewegten Filmes zurück? Eben das tat Pasolini 1963 in seinem dritten Film La Ricotta. Dreimal wird der schwarz-weiße Handlungsverlauf von colorierten, statischen Bildern, die einen sehr starken Kontrast zum restlichen Film darstellen, unterbrochen. Steht auch hier die Darstellung des Schönen im Vordergrund oder handelt es sich nur um Effekthascherei, um Farbtupfer in farbloser Umgebung? Diese Hausarbeit stellt sich der Frage nach der Funktion der lebenden Bilder in La Ricotta. Dafür werden zunächst einige allgemeine Anmerkungen zum Thema Tableaux vivants gemacht, bevor nach Blick auf die Vorbilder des Regisseurs Pasolini ein Versuch erfolgt die Stellung und Funktion der lebenden Bilder im vorliegenden Film zu verstehen. Author: Knobel, Romy Publisher: GRIN Verlag Illustration: N Language: GER Title: 'Lebende Bilder' in Pasolinis 'La Ricotta' Pages: 00018 (Encrypted PDF) On Sale: 2009-01-01 SKU-13/ISBN: 9783640499595 Category: Juvenile Nonfiction : Photography

[DOWNLOAD HERE](#)

Similar manuals:

[A Big Female Lion Observing The Situation Of Photography In The Shamwari Game Reserve South Africa](#)

[Skeleton Of A Sea Urchin Echinoidae, Close-up, Macro Photography](#)

[Skeleton Of A Sea Urchin Echinoidae, Close-up, Macro Photography](#)

[Balanidae Balanidae, Macro Photography](#)

[Balanidae Balanidae, Macro Photography](#)

[Balanidae Balanidae, Macro Photography](#)

[Balanidae Balanidae, Macro Photography](#)

[Close-up Of An Oyster, Sediments, Macro Photography](#)

[Close-up Of An Oyster, Sediments, Macro Photography](#)

[Close-up Of An Oyster, Sediments, Macro Photography](#)

[Night Photography: Finding Your Way In The Dark - Lance Keimig](#)

[Big Bucks Selling Your Photography - Cliff Hollenbeck](#)

[Children's Portrait Photography Handbook: Techniques For Digital Photographers - Bill Hurter](#)

[Basic Photography - Michael Langford](#)

[Location Photography: Essential Skills - Mark Galer](#)

[Professional Interior Photography - Michael Harris](#)

[Studio Photography: Essential Skills - John Child](#)

[Langford's Advanced Photography - , Michael Langford](#)

[Photography Foundations For Art And Design: The Creative Photography Handbook - Mark Galer](#)

[Langford's Starting Photography: The Guide To Great Images With Digital Or Film - , Michael Langford](#)

[Langford's Starting Photography: The Guide To Creating Great Images - , Michael Langford](#)

[Panoramic Photography: From Composition And Exposure To Final Exhibition - Arnaud Frich](#)

[Exhibiting Photography: A Practical Guide To Choosing A Space, Displaying Your Work, And Everything In Between - Shirley Read](#)

[The Makeup Artist Handbook: Techniques For Film, Television, Photography, And Theatre - , Mindy Hall](#)

[The Elements Of Photography: Understanding And Creating Sophisticated Images - Angela Faris](#)

[Belt](#)

[Pinhole Photography: From Historic Technique To Digital Application - Eric Renner](#)

[Stoppees' Guide To Photography And Light: What Digital Photographers, Illustrators, And Creative Professionals Must Know - Brian And Janet Stoppee](#)

[Digital Landscape Photography - John And Barbara Gerlach](#)

[FACES: Photography And The Art Of Portraiture - , Steven Biver](#)

[Jerry D's Extreme Makeover Techniques For Digital Glamour Photography - , Bill Hurter](#)

[Professional Commercial Photography: Techniques And Images From Master Digital Photographers - Lou Jacobs](#)

[Langford's Basic Photography: The Guide For Serious Photographers - , Anna Fox](#)

[Stereoscopic Photography - Arthur W. Judge](#)

[Adobe Photoshop Elements 7: A Visual Introduction To Digital Photography - Philip Andrews](#)

[The Elements Of Photography: Understanding And Creating Sophisticated Images - Angela Faris Belt](#)

[The Complete Guide To Professional Wedding Photography: Creating A More Profitable And Fulfilling Business - Damien Lovegrove](#)

[Digital Nature Photography: The Art And The Science - John And Barbara Gerlach](#)

[Digital Photography Boot Camp: A Step-by-Step Guide For Professional Wedding And Portrait Photographers - Kevin Kubota](#)

[The Makeup Artist Handbook: Techniques For Film, Television, Photography, And Theatre - , Mindy Hall](#)

[Making Money From Photography In Every Conceivable Way - Steve Bavister](#)

[Contemporary Wedding Photography - , Steve Walton](#)

[Fine Art Flower Photography: Creative Techniques And The Art Of Observation, 2nd Edition - Tony Sweet](#)

[Creative Nature Photography: Essential Tips And Techniques](#)

[The Art Of Infrared Photography - Joseph Paduano](#)

[Stock Photography: Professional Images And Techniques - Ulrike Welsch](#)

[Storytelling Wedding Photography: Techniques And Images In Black & White - Barbara Box](#)

[Essential Skills For Nature Photography - Cub Kahn](#)

[Art And Science Of Butterfly Photography - William Folsom](#)

[Professional Secrets Of Nature Photography: Essential Skills For Photographing The Outdoors - Judy Holmes](#)

[Innovative Techniques For Wedding Photography - David Neil Arndt](#)