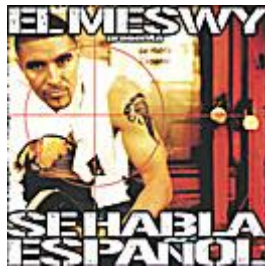


Mp3 El Meswy - Se Habla Español



[DOWNLOAD HERE](#)

Hip Hop en Español. Puro, chulo, rudo y crudo... SI., POR FIN LO PUEDES RECIBIR EN TU PAIS, ORIGINAL Y CON SU LIBRETO GUAPO. 18 MP3 Songs HIP HOP/RAP: Hip Hop, LATIN: Latin Rap

Details: El Meswy (little bio) From Alcorcon, the more hip-hop cultured neighborhood in Madrid (Spain). In Spanish language, this Latino Rapper is known, admired and respected because of his great creative capacity to write the more balanced rhymes between social, mystic, abstract, and street themes. Early 90's, El Meswy was considered responsible for giving to Spanish rap the essential grammar and methodology to put the right words over a rhythm. In Spain, he's the highest-selling rap artist. He, along with his old rap group 'CPV', was responsible for putting Spanish hip-hop on the map. Starting in Spain, with the first real hip-hop album ever made (a "genesis" album named "Madrid Zona Bruta", 1993), followed by widespread performances in Europe (France, Switzerland and Belgium) and two albums mixed at D&D studios in NYC. After going solo, the most published Rapper in Spain - with eight albums and five singles and one EP featuring Dead Prez, is also the most demanded act in South American and US Latino communities, successfully performing in New York (SOB's, Orchard Beach), Mexico (Monterrey and Gomez Palacio) and big Festivals in Spain that he's been rocking since 94'. Vinarock 2002 with Jeru da Damaja or "Se Habla Espanol 2002" with the Beatnuts were some of the latest, putting together crowds from 2000 people to 6000 with his creative and energetic stage performance, this last June 9th rocking the Apollo Theater next to The Roots and Common. Naa, for real, the shows are the bomb, connecting always with the audience and full of adrenaline and stamina. Holding a degree in social psychology is also widely respected for his appearances on various Spanish Radio and TV talk shows. He is intelligent, well read, often blunt and not afraid to break down those sometimes contrary views he's been know to express. The latest development in the career of El Meswy has been heard through the

strong demand for his music in South America where his reputation precedes him. However, distribution and financial concerns surrounding exports to South America remain an obstacle that is about to be solved with his next album "Se Habla Espanol" including colabos from all the Latin communities. It's now well known that Latin-American countries and the States represent a huge and un-tapped market for Spanish rap but Spanish Record Labels lack the resources and facilities to distribute there. Meanwhile, research has shown that some groups in South America, have been biting El Meswy's' Spanish rap estilo, and outselling his volumes in Spain largely due to the size of the rap music market in South America. However, recent shows in Mexico proved the "superstar" status of El Meswy, where he packed crowds in Mexico and he is constantly requested to perform in Chile, Cuba and more. In search of higher goals, El Meswy came to Brooklyn in the summer of 1999. It is his belief that only the hip-hop labels located in the States are in a position to access South America's music market and, more importantly, the untapped potential of the Latino Rap Market in the States. His works includes the excellent beats of Boogie Brown (Buckshot, Boot-camp producer), Kevin Kyze of Thugged Out Entertainment (producer for Noreaga and Capone), Storm (Kurupt, Venoms) and the best Spanish producers. In the opinion of the people in the US who have heard El Meswy, he is an artist that has the potential to put the Spanish Hip Hop in the map for the Hispanic community in the United States (NYC, Florida, California, Texas and Massachusetts), which recent research has shown that is the largest purchasers of rap music in the US (revelation made Jan 15th in NY during the Media and Advertising panel at Jesse Jackson's 6th Annual Wall Street Project).

meswy.com_____ BIO en Espanol

Provocador, intuitivo y con una personalidad a prueba de bombas, EL MESWY es capaz de hacerte odiar o amar, levanta pasiones por donde pisa con su lema "No Me Muerdo La Lengua Porque Duele". Este miembro hiper activo de CPV, nacido "El Meswyas", natural de Alcorcn, licenciado en Psicologia Social, empresario (CEO de Broncoestilo y CRUDO, su nuevo sello dedicado al HipHop ms duro) y actual residente en Brooklyn desde el 99, est considerado en las calles de Espaa como el MC ms respetado, controvertido y socialmente comprometido de cuantos pueblan el Hip Hop. Sus interpretaciones en los cinco discos de CPV y especialmente su primer trabajo en solitario, Tesis Doctoral, han dejado traslucir una especial forma de pensar, un estilo nico y furioso y, sobre todo, una enorme capacidad de creacin. Tambin hay que resaltar su exquisito buen gusto a la hora de reconocer a un buen MC o a un buen productor (EL MESWY fue el virtual descubridor de ARI, entre otros artistas noveles). Esto junto a su

energía en el escenario, su capacidad poética y de visualizar el futuro le ha llevado a ser considerado el MC por excelencia. Innumerables conciertos que convirtieron a la audiencia en una sauna viviente, nos hacen difícil destacar uno en especial. En su barrio (Alcorcón), junto a su grupo en España CPV, y ante más de 5.000 personas dejó a la multitud atónita cuando acabó su verso de la cacería rimándolo en una de las torres de luces a más de 30 pies de altura. Acusado de organizar, a través de "robar el micro" y hacer un freestyle, una revuelta después de un exitoso concierto en un parque ante más de 6.000 personas. Hacer que el Puerto de Barcelona (BAM) ruga con más de 5.000 personas respondiendo a su lírica. Llenar una plaza de toros con más de 8.000 personas (Raza), la presentación de "Nadie" en Madrid, donde todavía se habla de su freestyle, el Vina-Rock 2002 donde dejó las cosas claras para reafirmarlo en su visita a Madrid de Agosto, ante más de 5.000 personas, probando el directo más duro y trabajado del Hip-hop en español, son algunos de los actos que están en el currículum de este artista que también ha realizado shows en New York, México, Bruselas, Marsella y Suiza. Sus armas son las palabras, su composición y su sentido común. Al contrario que sus contemporáneos, cuando realiza giros no son chistes vacíos, cuando usa el vocabulario de barrio no es el de jerga y cuando alardea lo hace con más clase y facultades que las universidades. Tampoco habla sobre el dinero que gasta o de lo fumado que va, entre otras cosas porque no fuma. Su mensaje es otro. Nos hace pensar, reflexionar y ver la realidad que nos rodea diariamente, realidad arropada por un flow muy especial, ajustado al ritmo, que se mete dentro de ti como una terapia radioactiva y que percibimos sincero, sin ningún tipo de concesiones. Pero en los trabajos de El Meswy no solo hay palabra: Storm (Kurupt, Xzibit, Snoop, Venoms), el joven Hugo "Uno" Zamora (muy avanzado a sus contemporáneos), Tahir (Dead Prez), KME de Queens con sus Geto Jams, Marc "Boogie" Brown (Buckshot y Bootcamp), Kevin "Kyze" (Noreaga), Jotamayzcula (CPV), Paco (CPV), SuperNafaMacho (CPV) son algunos de sus principales productores de las innovadoras bases musicales que acompañan la lírica de EL MESWY, el MC que ha dado un nuevo giro al desidiado y mimético movimiento hip hop en español, abriendo un nuevo abanico de posibilidades de lo que se puede hacer con un micrófono y jugando fuerte en la primera división del Hip Hop internacional. Su nuevo trabajo "Se Habla Español" ya está en las calles de España y será editado en América en Febrero/Marzo. Un viaje que cuenta con colaboraciones de algunos de los barrios latinos más fuertes del mundo. Monterrey (México), Puerto Rico, Chile, LA, Brooklyn (New York) y, como no, Madrid (España) entre otros, están representados por algunos de sus campeones en este nuevo trabajo que se pinta como un "Tesis

Doctoral" en el mbito internacional. Un lbum que ya esta haciendo historia tras los exitosos conciertos de su festival "Se Habla Espaol" junto a los legendarios BeatNuts (quienes colaboran en su ultimo album) y que tras el xito en tierras espaolas, especialmente en la sala madrilea Macumba, pasar casi con toda seguridad por Chile y Mxico culminando este esfuerzo por un hermanamiento del HipHop latino a ambos lados del Atlntico. Recientemente junto a The Roots y Common dejo al mitico APOLLO THEATER de Harlem, NY con los puos en alto, en una actuacion cargada de energia y creativa.

[DOWNLOAD HERE](#)

Similar manuals: