

Mp3 Stella Black - Live In Concert



[DOWNLOAD HERE](#)

Stella Black Live In Concert with no edits, no voice alterations. Music purism at its finest representing German Leider, French Chanson, Russian Art Song, and Operatic Arias. One of the finest voicest recorded to date. 15 MP3 Songs CLASSICAL: Traditional, EASY LISTENING: Mood Music Details: About Stella Black The Package Deal is what fuels the entertainment industry. Agents, producers, and the likes are always looking for the next new trick. However, in a time when excellence is overshadowed by gimmick, true artists are often missed in the hustle of the business. People continue to debate whether artists are born or developed; but hard work and perseverance are ingredients that are often left out of this equation. Stella Black is the Total Package. From modest beginnings in rural South Carolina where Country and Blue Grass were a given to Arias in Lieder and Chanson in Europe, Stella is at home with multiple genres. Her formal training began at age 10 with piano; by age 11, Stella was performing her own classical piano compositions on the Recital Stage. Her mother, a native of Seattle, felt that Stella's southern diction might be greatly improved with voice lessons, thus at age 15, Stella began vocal and acting studies performing in Church, community theatre, off Broadway, Big Band, Political functions, Festivals, and even a U.S.O. type tour. It was during this time that Stella studied with a former music director of Radio City Music Hall whose influence she would feel for many years to come. She told Stella to sing anywhere... anytime! While in college, Stella took a dramatic turn when she received a four-year scholarship in Vocal Performance. Within months she was winning State and Regional Vocal competitions. Within the year, she was awarded another four-year scholarship from the Charlotte Opera Guild leading her to the Upstate to study. Stella went on to win many State and Regional Vocal competitions, including the South Carolina Metropolitan Opera Competition, finalist in the Southeastern Opera Auditions, and regional winner for four years in the National Association of Teachers of Singing

(NATS). After completing both Bachelor's and Master's Degrees in Vocal Performance, Stella longed for more knowledge of vocal technique and felt compelled to continue her training via private instruction. In her own words A true singer never quits studying unless they are too old or. dead! Instead of entering the educational system as a vocal teacher or trying to convince agents of her talents, Stella broke status quo by striking out into free enterprise. It was with this decisive action that a musical entrepreneur was born. While continuing to sing at special events such as Madison Square Garden telecast and study privately, Stella opened successful talent agencies in North Carolina, South Carolina, and Florida dealing in feature film, industrial film, educational film, and commercial work in the international market. She later developed modeling divisions in her agencies that led her to scout for Elite Modeling Agency. Her success led Elite to entrust Stella to host the Elite Southeastern Look of the Year. It was also during this time that she studied briefly with a world renown vocal pedagogist and author at Oberlin Conservatory of Music, the second major influence in Stella's development as an artist. He took the mystery out of vocal technique and turned it into a science for me. Though having worked with many renowned vocal coaches it was his influence that eventually leads Stella to her Yoda with whom she consults to this day. In 1997 Stella decided to put her cumulative knowledge of music to the European test. She successfully auditioned with singers from around the world to perform in the Austrian Summer Festivals. Stella prefers Concert/Recital performances since this medium allows the artist to create a diverse program based on individual tastes. Though not the trendiest realm of performance, Stella feels that she can intimately share with her listeners some of the most diverse music ever written. I need movement, and this type of performance enables me to explore a larger range of human emotion and musical expression. Stella feels that she can expose non-classical listeners to some of the most beautiful music ever written without overwhelming first time listeners. People who come to my concerts either know me, or know someone who knows me. This alone makes the experience special for my audience and me. After all... this is the earliest version of a rock concert! Stella performs and records throughout the U.S. and Europe. She recalls... my mother once told me that I must live a while to be a true artist...how right she was! Stella continues to write and produce commercial copy and acts for televisions commercials. Going back to her early music beginnings, Stella has recently renewed her love of writing and is an award winning American Society of Composers, Authors and Publishers (ASCAP) Plus new song-writer. Stella writes in the genres of Country, Latino, Broadway, Jazz, and Classical. Though encouraged to sing her own material, Stella

currently feels that the power and strength in her voice lie in classical singing, but do not be surprised if you see this diverse talent's name pop up in another genre. When asked to explain her diversity Stella stated that her creativity was her day job. For all you Spanish speakers... Unas palabras sobre Stella Black Sus primeros años... La gigantesca industria del entretenimiento tiene una gran cantidad de agentes, productores, contratistas, libretistas, etc, que se mueven en ese maravilloso mundo, donde para el artista es difícil sobresalir, si no encuentra el camino correcto o no tiene la malicia y la oportunidad de conocer el tremendo tráfico de influencias y ... que esta industria maneja. Tan solo aquellos artistas con capacidades, habilidades y dotes personales podrán sobresalir. La gente todavía se pregunta si los artistas nacen o se hacen; pero el trabajo fuerte y la perseverancia son factores que la mayoría de veces no se incluyen en esta ecuación. Stella Black posee todas esas habilidades, capacidades y dotes personales. Una vida que comenzó muy modestamente en el área rural de Carolina del Sur y que luego la lleva a ciudades Europeas tan importantes como Lieder y Chason. Su entrenamiento como artista comienza a los 10 años tocando el piano; a la temprana edad de 11 años Stella ya componía su propia música clásica y declamaba. Su madre nativa de Seattle, pudo ver que Stella podía llegar muy alto y a los 15 años Stella fue como decidió que su hija empezara a estudiar actuación y voz, haciendo presentaciones en iglesias, teatros públicos, funciones políticas, festivales, tours de Ópera por Estados Unidos. Fue durante ese tiempo que Stella estudió con una ex directora de música (como se llama?) del famoso Radio City Hall quien tuvo una gran influencia en su carrera. Ella le dijo a Stella que con las cualidades que tenía, debería cantar a cualquier hora y en cualquier lugar! Su crecimiento... En la universidad, su vida cambió cuando recibió una beca de 4 años en actuación vocal. A los pocos meses Stella ya estaba ganando competencias vocales en el estado y en la región. Posteriormente, Stella recibió su segunda beca del Charlotte Opera Guild lo que le permitió viajar al norte del estado a estudiar. Stella obtuvo premios en competencias de voz tales como el South Carolina Metropolitan Opera Competition, fue también ganadora durante 4 años consecutivos de la Asociación Nacional de Profesores de Canto y finalista en las audiciones de Southeastern Opera. Después de terminar sus estudios en la Universidad y su Master en Actuación Vocal, Stella continuó entrenando su voz, ya que como ella misma dice: El verdadero cantante jamás deja de estudiar a no ser que sea muy viejo o esté muerto. Aprendiendo de la Industria del Entretenimiento: En vez de dedicarse a la educación o de tratar de despertar el interés de los agentes personales, Stella se sale de lo convencional y se dedica a su propia empresa. Y así fue como nació esta nueva estrella de la canción. Stella continuó cantando en sitios

muy especiales como el Madison Square Garden cuya audición fue televisada, y por esa poca decide abrir una agencia de búsqueda de talentos en Carolina de Norte, Carolina del Sur y Florida investigando sobre nuevas estrellas para películas de pantalla grande y pequeña. Posteriormente se enfoca en el modelaje, su éxito la lleva a manejar Elite Modeling Agency en los mismos tres estados y a encargarse de buscar El look del año. Al mismo tiempo Stella no abandona la música y estudia con una pedagoga vocal en el conservatorio de música Oberlin; Quien fue de gran influencia en su desarrollo como artista. Ella convirtió para mí el misterio de la técnica vocal en una ciencia dice Stella. Después de trabajar durante muchos años con diferentes artistas y entrenadores vocales finalmente Stella encuentra a su Yoda al que ella consulta actualmente. Los años en Europa En 1997 Stella decide evaluar todo su conocimiento de la música a un examen por Europa. Hizo fabulosas audiencias con cantantes de todas partes del mundo como por ejemplo su actuación en el festival de verano en Austria. Para Stella es mejor actuar en un concierto / recital ya que el artista puede crear un programa diverso dependiendo del gusto individual. A pesar de no estar en su cúspide, Stella siente que puede compartir con su audiencia diferentes sinfonías que ella compone con gustos universales. Yo necesito movimiento y este tipo de trabajo me deja explorar un rango más extenso de la emoción humana y la expresión musical Stella siente que ella puede conquistar a aquellos que no les gusta la música clásica, e introducirlos a la música más hermosa de la historia sin necesidad de hostigarlos. La gente que asiste a mis conciertos me conoce, o conoce a alguien que me conoce. Haciendo mis conciertos una experiencia especial para mí y mi audiencia. Después de todo... Esta es una versión primeriza del concierto de rock. Stella HOY Stella está grabando un nuevo álbum llamado POpera, es un género que está compuesto de Pop, Opera, Clásica, Folk y Jazz que espera lanzar al mercado a finales del 2006. Ella está dedicada a componer y grabar su propio material. Yo necesito escribir y cantar acerca de mis sentimientos como artista. Es tiempo para un cambio... la vida es un cambio. Se nota que tengo entrenamiento pero este álbum es mucho más Pop. Actualmente Stella está siendo escuchada en la radio en Alemania. Stella actúa y graba discos por toda América y Europa. A pesar que muchos cantantes dicen haber estudiado ópera, Stella lo prueba en sus discos. Ella tiene dos discos de música clásica en el mercado, sin editar... con todo y todo. Volviendo a sus raíces, Stella ha vuelto a sentir ese amor por componer y ha ganado premios en la Sociedad Americana de Compositores (ASCAP). En honor a su padre y a su tierra, su tercer álbum, The Songwriter la mayoría son canciones Country, grabadas/cantadas por cantantes de estudio. Ella escribió la música y la letra de todas, Stella continúa

escribiendo y componiendo material para comerciales de televisin, principalmente para Whit-Ash. La msica evoluciona como la humanidad, y si no estas de acuerdo con esta afirmacin... estaramos todava cantando en griego. PRONTO Cuando alguien quiere cambiar, hay que salirse de lo tradicional y tocar ese punto diferente. Esto es lo que Stella quiere hacer. Cantar en nueve idiomas es divertido, pero yo quiero llegarle a la gente que se familiariza con su cultura. Con lo mucho que yo amo la msica clsica, no todo el mundo la escucha. Los nuevos estrenos de Stella tienen lo mejor de ambos mundos, Pop y Opera..POpera. Por medio de la msica Stella tiene amistades por todas partes del mundo. Yo siempre he estado impresionada como yo puedo ir a pases diferentes, y la gente me recuerda. Lo nico que nos separa son los idiomas, pero la msica es el lenguaje universal. Yo quiero que mis amigos sepan que respeto sus culturas y valoro sus amistades. Cantar en su lenguaje es el regalo para ellos. Download... Muy pronto tu vas a poder or a Stella cantar en diferentes lenguas, canciones que ella misma ha compuesto. Algunas de las primeras selecciones van a ser en espaol con las letras disponibles. El Espaol es natural para mi. Casi toda la Opera es escrita en italiano. Hay semejanzas entre estas dos lenguas romnticas. Yo tengo muchsimos amigos que se han mudado a los Estados Unidos o que viven en pases de habla hispana. Me encanta el calor de estas culturas, el sentido y valor de la familia. Es un honor para mi. dice Stella.

[DOWNLOAD HERE](#)

Similar manuals: