

Mp3 Luis Perico Ortiz - Dejalo Entrar



[DOWNLOAD HERE](#)

It is a salsa with Christian and or spiritual topics. The answer for a true salsero that loves Jesus. 8 MP3 Songs LATIN: Salsa, SPIRITUAL: Contemporary Christian Details: BIOGRAFIA-RESUME LUIS PERICO ORTIZ. Naci en Santurce, P.R. en el 1949. Sus inclinaciones por la msica nacen a la temprana edad de cinco (5) aos. Estudia en la Escuela Libre De Msica, Conservatorio De Msica (pasa a ser Solista de la Sinfonica De P.R. bajo la direccin de Pablo Casals) y Universidad De Puerto Rico. Se traslada a New York en el 1970 para continuar estudios y desarrollar su carrera artstica. Durante sus prximos veinte y cinco (25) aos se desarrolla como uno de los mejores trompetistas de Latino Amrica, arreglista, compositor y productor para el mercado Latino y Americano. Establece varias compaas musicales durante sus aos de ardua labor en Estados Unidos. Ellas fueron: Sunrise Productions, Perico Records, Dialen Promotions Inc., Dialen Publisher (con Editorial en E.U., Europa y Japn) y Dialen Recording Studios. Ahora de regreso a su tierra natal para continuar su vida como artista, arreglista, compositor y productor discogrfico y video/cine, establece sus compaas, Suave Instrumental Dialen Publisher. Eventos cronolgicos de ms inters: 1970-1976 **** Trabaja como trompetista,arreglista,compositor y productor para; Tito Puente, Machito, Mongo Santamara, Tito Rodrguez, Fania All Stars (y todos sus artistas), Velvet De Venezuela, TH Rodven, David Bowie y Johnny Pacheco. 1977 **** Realiza su primera grabacin como solista bajo el sello Turnstyle (subsidiaria de Latin Percussion Corp.) 1978-80 **** Establece su orquesta.Gana trofeo "Diplo" como mejor trompetista en Puerto Rico. En New York durante la entrega de trofeos de Latin New York Magazine Awards en el ao 1978 se le otorgan los siguientes trofeos; "Trompetista Del Ao", Arreglista Del Ao", Mejor Orquesta Del Ao y "Msico Del Ao". 1981-87 **** Reconocimiento otorgado en el 1981 por la Asociacin De Cronistas De Espectculos {ACE} como mejor interprete de Salsa/Msica Caribeana el cual comparti con Julio Iglesias. En el ao 1982 vuelve a recibir otro

reconocimiento por ACE como Mejor Orquesta De New York. Durante el verano del 1987 escribe y dirige el Score de la película "Mundo New York" en colaboración con el maestro Johnny Pacheco. 1988-93

****Durante el año 1988 produce, arregla y dirige musicalmente a Barry Manilow. Proyecto "Hey Mambo". En el año 1988 abre su propia compañía de producciones, Dialen Promotions Inc.. Es la primera compañía puertorriqueña que ofrece los servicios múltiples en el área de producción y grabación con sus propios estudios de grabación Analógico/Midi. A través de su involucramiento con su empresa, Luis se desenvuelve en el área de "advertising" produciendo, componiendo, ingeniería de sonido y arreglando "Jingles" para Radio y Televisión al igual Videos y Film Scoring. Algunas de sus cuentas fueron: Heublein Spirit Group (Smirnoff Account), Castor Advertising (McDonalds), Uniworld Advertising (Kodak), Max Mambro Films, Blaze Productions, Johnn Casablanca/Elite Modeling (Film Scoring Music Composition/72 minutos), Polaroid, HBO, Channel 47 Campaña Televisiva-"Contigo Siempre" y muchas más. 1993 **** Regresa a su tierra natal, Puerto Rico, e inmediatamente establece su nueva compañía puertorriqueña, Luis Perico Ortiz Productions Inc. 1994 **** Establece relaciones de producción con las compañías Disney Corp., Buena Vista Television (California), There Goes The Neighborhood y Quincy Jones Office. Para Disney Corp. produce parte de la música del especial televisivo "Navidad En Las Américas". Para la oficina de Quincy Jones produce segmentos para el histórico evento de "Cumbre De Las Américas" para 34 presidentes y dignatarios del Hemisferio Oeste. Estos proyectos fueron televisados a cientos de países simultáneamente. 1995 **** Realiza Tour Artístico por Colombia (RMM "La Combinación Perfecta") donde se presenten en total de cuatro conciertos a más de 250,000 personas. Abre con su grupo de Jazz-Latino el "Puerto Rico Heineken Jazz Fest '95. Realizar su próxima grabación (Salsa) junto a su orquesta a fines del 1995. 1996 **** Presenta conferencias, talleres y concierto de Jazz Latino en Aruba durante su Carnaval. Febrero ir a Europa para concierto. En Marzo se presentará en Venezuela para dos conciertos en el Poliedro. Produce su más reciente producción "Café Con Leche Y Dos De Azúcar" bajo el Sello RMM Records Video Corp. Inaugura su nueva Orquesta en el Día Nacional De La Salsa, Marzo 10, 1996 frente a una audiencia de 25,000 personas amantes de la Salsa. 1997 **** Produce para el sello discográfico Japonés Sweet Basil un proyecto americano (Latin Jazz, R & B, Salsa, Rap, Brazilian Music, Balada Pop). Artista: Yoshihito Fukumoto (Ex músico de la famosa orquesta japonesa "La Luz".) Establece una nueva división discográfica dentro de su compañía {LPO Productions Inc.}. La misma se identifica como "Suave Instrumental". Como primer trabajo lanza su primera recopilación de éxitos (Luis Perico Ortiz EXITOS

volumen 1) con las voces de Roberto Lugo, Billy Carrin y Domingo Quiones. Produce para el sello Toshiba-EMI Limited (Japn) un CD. Titulo: "Besame Mucho". Produce para Sony a Jos Noguerras (Proyecto Navideo 1997). 1998 **** Se presenta en Bellas Artes como artista invitado para Lucesita Benitez. Produce al maestro Tommy Olivencia para el sello PolyGram. Se presenta junto a su gran amigo Domingo Quiones en una serie de conciertos en Bellas Artes. Produce un CD instrumental conteniendo temas del genero del Bolero, Cha-Cha, Jazz-Pop y Salsa. El CD se titula... "EMOCIONES". Concierto y reunin de todos sus principales cantantes en el Anfiteatro Luis Muoz Marn durante el Bacardi World Salsa Fest '98. 1999 **** Durante el mes de Enero "Perico" visit a su segunda patria, PANAM. En ella tuvo la oportunidad de hacer un concierto con la grata compaa de msicos Panameos y de Roberto Lugo en la parte vocal. Exquisito! Durante el mes de Marzo se present junto a Arturo Sandoval en un regio concierto. Es la primera presentacin de ambos en Puerto Rico. Ya se haban presentado juntos en Estados Unidos y en Europa (NorthSea Jazz Festival * Holland). Durante el mes de Mayo se present en el Tributo Histrico a Hctor Lavoe como artista invitado. "Perico" comienza su traslado de la msica secular a la msica cristiana sirvindole al Seor. Se establece como Director Musical de la Iglesia Del Nazareno De Levittown a partir de Enero. Establece la fundacin y direccin de la escuela de msica Harmony School Of Music. Adjunto abrir su estudio de grabacin (SUAVE Recording Studio) para el desarrollo de su sello disquero "Suave Instrumental" y atender las necesidades de otras compaas disqueras cristianas con relacin a producciones externas. 2000 **** Durante el principio del ao Perico afianzo meas su compromiso con Harmony School Of Music. Sac al mercado cuatro (4) de sus grabaciones de catalogo en formato digital. Ellos son; Sabroso; Sabor Tropical; El Isleo In Tradition. Contienen las voces de Domingo Quiones y Roberto Lugo. En adicin se le dio release al mercado en formato digital a su primer solo album, My Own Image originalmente bajo el sello Turnstyle Records, a Martin Cohen company (Latin Percussion). Perico acaba de terminar su ms reciente produccin con invitados de la talla de: Domingo Quiones, Bobby Valentin, Papo Lucca, Cachete Maldonado, Endel Dueo, Elas Lops, Rafi Torres y mucho ms. El proyecto se llama Jamming y ser lanzado al mercado bajo el sello AJ RECORDS. Uno de los momentos ms importantes en su vida se establece al nacer su primera nieta.... ISABEL ANNA. naci Marzo 31-2000. 2001 **** Perico actualmente sirve como Productor y A R Director para AJ Records (sister company de Casa De Los Tapes). Acaba de terminar la produccin de Tommy Olivencia 40 Aniversario/LIVE. Nuevos proyectos a finalizar: Ray Barreto {50 Aniversario} La Ganga. Perico recibe

por la produccion Jamming una nominacion para los premios TU MSICA. Acaba de producir dos (2) producciones para el territorio de Japn. La artista es Rie Akagi y el gnero es JAZZ. 2002 **** Gana el premio TU MSICA como major produccion Navidea. Produce RAY BARRETO LIVE-50 Aniversario, Lunna Bohemia, Los 100 Aos de Andy Montaez en Vivo desde el Bellas Artes de Santurce, Rie Akagi (Japon) un music score para un caricatura Japonesa. 2003 **** Produce a los Puerto Rican Masters para el especial de Televisin y DVD. 2004 **** Produce al primer festival de Salsa Gospel. Ejerce su funcin de productor musical del espectculo y productor musical del DVD. Ejerce sus funciones como profesor para el Conservatorio de Msica el el rea del primer Bachillerato de jazz Y msica caribea. Brinda un curso de Latin Jazz Combo y un Master Class para desarrollo del idioma musical, autoestima. forma, anlisis y composicin e interpretacin. Produce el espectculo homenaje a Marvin Santiago antes de morir. De igual forma produce el DVD. Los artistas producidos fueron la Puerto Rican Masters, Domingo Quiones, Oscar De Len, Victoria Sanabria, Prodigio Andy Montaez entre otros. Produce musicalmente show navideo de Objetivo Fama CD-DVD navideo del grupo para UNIVERSAL MUSIC. 2005 **** Produce, arregla y compone musicalmente la banda Sonora del mas reciente filme para televisin de Jacobo Morales, Pa Eso Estamos. De igual forma produce el CD-DVD del filme logrando un exquisito y agresivo trabajo de Sound Track.. Por Segundo ao consecutivo es designado como uno de los productores musicales del ya tan esperado trabajo navideo del Banco Popular. Es seleccionado por el programa HUELLAS MUSICALES para hacer una retrospectiva de su aportacin musical. 2006 **** Actualmente sumamente activo con el desarrollo del departamento de Jazz y Msica Caribea del Conservatorio de Msica de Puerto Rico. Visita el Columbia Collage en Chicago para dar Clases Magistrales y conciertos junto a Jon Faddis, Eddie Gmez y la facultad del Conservatorio de Msica de Puerto Rico. Visita a Francia para participar en el Festival de Toros Salsa en Dax durante el mes de Septiembre 9 al 11. Produce para Japn a la flautista Rie Akagi. 2007 **** Perico es oficialmente nombrado como Artista en Residencia por el Conservatorio De Msica De Puerto Rico para el departamento de Jazz y Msica Caribea. Junto a el se encuentran ejerciendo igual posicin los Maestros Eddie Gmez y David Snchez. Marzo 18 se inicia la gira mundial con su orquesta de Salsa, sus cantantes originales Rafael De Jess y Roberto Lugo, su Latin Jazz Big Band y su Latin Jazz Combo. Como parte importante de su gira, en adicin estar brindando Clases Magistrales a Universidades y Colegios para trabajar de cerca con los futuros msicos de nuestro genero....La Msica Latina. Discografa de Luis "Perico" Ortiz 1. My Own Image *** Tunstyle 2. Super Salsa

***New Generation 3. One Of A Kind *** New Generation (GOLD) 4. El Astro *** New Generation 5. Sabroso *** Perico Records #320 (GOLD) 6. Sabor Tropical *** Perico Records #330 7. El Isleo *** Perico Records #340 8. Entre Amigos *** Collector Series #527 9. La Vida En Broma *** Perico Records #350 10. In Tradition *** Perico Records #360 11. Breaking The Rules *** Perico Records #370 12. Vuelvo Otra Vez *** DPI Records #400 13. At Valley Cottage *** Polystar (Japan) 14. Acaban Con T *** DPI SP (12") Christmas project not yet released 15. The man, his trumpet and his music are back *** DPI Records #410 16. La Combinacin Perfecta *** RMM-SONY (Artista Invitado y Arreglista) (Platinum Sales Award) 17. Caf Con Leche Y Dos De Azucar *** RMM Records Video Lanzamiento Mayo 1996 18. Luis Perico Ortiz Exitos Volumen 1 *** Suave Instrumental # 197 19. Emociones *** Suave Instrumental # 198 20. Luis Perico Ortiz Exitos Volumen 2 *** Suave instrumental # 1982 21. Jamming *** AJ Records 22. Dejalo Entrar (artistas invitados, Alex De Castro, Domingo Quiones y Roberto Lugo) *** Suave Instrumental 23. Cristo Esta En Victoria *** Suave 2507 Luis Perico Ortiz est considerado uno de los ms importantes exponentes de la Msica Tropical a nivel mundial. Su trayectoria as lo indica.

[DOWNLOAD HERE](#)

Similar manuals:

[MP3 In Color - In Color \(the Lamp Album\)](#)