

Mp3 Stefano Franzoni - Annamaria Maggese - Tre Concerti Per Mandolino E Pianoforte



[DOWNLOAD HERE](#)

Classical music with the Italian taste of the mandolin. A rare but very nice repertoire, live and house-recorded. It will charm and surprise you. 9 MP3 Songs CLASSICAL: Traditional, FOLK: Gentle

Details: Stefano FRANZONI - mandolin: IT: Ha iniziato lo studio del mandolino con Sergio Gandini e Corrado Celeda presso la "Scuola per strumenti a plectro e a pizzico Gino Neri" di Ferrara. Ha proseguito gli studi come autodidatta conseguendo successivamente il diploma di mandolino presso il Conservatorio "C. Pollini" di Padova. Membro del "Quartetto a plectro ferrarese" e dell'"Orchestra a plectro Gino Neri", ha tenuto concerti in Europa, Stati Uniti e Giappone. Suona con uno strumento Gabriele Pandini del 1993.

EN: Started to study mandolin with Sergio Gandini and Corrado Celada at the "Gino Neri School for plectrum and plucked instruments" of Ferrara. He continued as a self-taught musician later attaining a diploma for mandolin at the Conservatory "C. Pollini" of Padua. Member of the "Quartetto a plectro ferrarese" and the "Orchestra a plectro Gino Neri", he has performed concerts in Europe, the United States and Japan. He plays with a mandolin made by Gabriele Pandini in 1993.

Annamaria MAGGESE - piano: IT: Si formata pianisticamente con la Prof.ssa P. Tartari per poi diplomarsi, sotto la guida del Prof. G. Semeraro, presso il Conservatorio "G. Frescobaldi" di Ferrara, dove ha successivamente conseguito anche i diplomi di Clavicembalo, Musica Corale e Direzione di Coro, Composizione. Vincitrice dei concorsi a cattedra per Accompagnatore Pianistico e Teoria, Solfeggio e Dettato Musicale, titolare dal 1999 della Cattedra di Teoria, Solfeggio e Dettato Musicale presso il Conservatorio "A. Buzzolla" di Adria.

EN: Began the study of piano with P. Tartari, gaining a diploma under G. Semeraro at the Conservatory "G. Frescobaldi" of Ferrara, where she would later obtain further diplomas in Harpsichord, Choral Music, Choral Direction and finally Musical Composition. She is a qualified teacher in the following subjects:

Accompanist at piano, Theory of Music, Solfeggio and Dictation. Since 1999 she teaches Theory of Music at the Conservatory "A. Buzzolla" of Adria. La Registrazione: Dal vivo nella Casa di Annamaria e senza l'uso di alcun ritocco o effetto sonoro al fine di preservare la naturalezza e la genuinita' del suono dei due strumenti: il pianoforte Steinway M170 e il mandolino Pandini. Ingegnere del suono: Roberto FURLAN, AES Member. The Recording: Live recorded at Anna's Country House, without use of any sonic enhancements to preserve the authenticity of sound of both the instruments, the Steinway M170 piano and the Pandini mandolin. Recording engineer: Roberto FURLAN, AES Member.

[DOWNLOAD HERE](#)

Similar manuals: